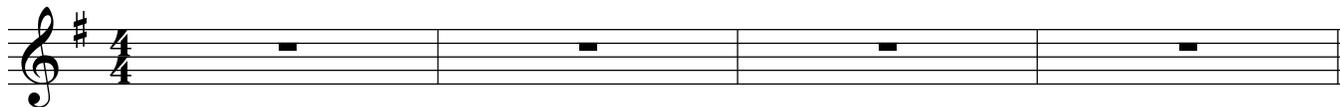


# San Francisco

Maxime Le Forestier (1972)

Em C Em C



Em G Bm C



C'est u - ne mai - son bleue a - dos - sée à la col - line on y vient à pied  
 On se re - trouve en - semble a - près des an - nées de route et l'on vient s'as - seoir  
 Na - geant dans le brouil - lard en - la - cés rou - lant dans l'herbe on é - cou - te - ra  
 Un autre ar - ri - ve - ra pour nous di - re des nou - velles d'un qui re - vien - dra  
 C'est u - ne mai - son bleue ac - ro - chée à ma mé - moire on y vient à pied  
 Peu - plée de che - veux longs de grands lits et de mu - sique peu - plée de lu - mière

G D C A



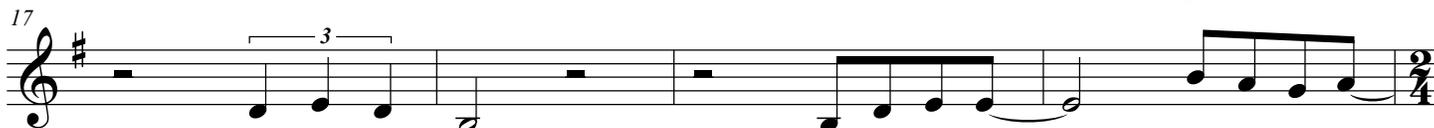
on ne frap - pe pas ceux qui vi - vent là ont je - té la clé  
 au - tour du re - pas tout le monde est là à cinq heures du \_\_\_\_\_ soir  
 Tom à la gui - tare Phil à la Ke - na jus - qu'à la nuit noire  
 dans un an ou deux puis - qu'il est heu - reux on s'en - dor - mi - ra  
 on ne frap - pe pas ceux qui vi - vent là ont je - té la \_\_\_\_\_ clé  
 et peu - plée de fous elle se - ra der - nière a res - ter de \_\_\_\_\_ bout

Em G A C



San Fran - cis - co \_\_\_\_\_ s'em - bru - me quand San Fran - cis - co \_\_\_\_\_ s'al - lu - me  
 San Fran - cis - co \_\_\_\_\_ se lè - ve quand San Fran - cis - co \_\_\_\_\_ se lè - ve  
 si San Fran - cis - co \_\_\_\_\_ s'ef - fon - dre si San Fran - cis - co \_\_\_\_\_ s'ef - fon - dre

D Bm Em G



San Fran - cis - co où êt - es vous \_\_\_\_\_ Li - za et Luc  
 San Fran - cis - co où êt - es vous \_\_\_\_\_ Li - za et Luc  
 San Fran - cis - co où êt - es vous \_\_\_\_\_ Li - za et Luc

A C Em Bm



— Syl - via at - ten - dez - moi \_\_\_\_\_  
 — Syl - via at - ten - dez - moi \_\_\_\_\_  
 — Syl - via at - ten - dez - moi \_\_\_\_\_