

Armstrong

Claude Nougaro
Arr. Maurice Vander (1967)

Gm7 D7/A Gm7/Bb C7 Gm7 D7/A Gm7 D7/A



Arm - strong je ne suis pas noir — je suis blanc de peau
Arm - strong tu te fends la poire on voit toutes tes dents
Arm - strong la vie quelle his - toire c'est pas très mar - rant
Arms - trong, un jour, tôt ou tard on n'est que des os

Gm7 D7/A Bb6 C7 Gm7 D7/A Gm7



Quand on veut chan - ter l'es - poir — quel man - que de pot — oui, j'ai beau voir
Moi je broie plu - tôt du noir — du noir en de - dans — chan - te pour moi
qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir — ou bien noir sur blanc — on voit sur - tout
est.ce que les tiens se - ront noirs ce serait ri - go - lo — al - lez Lou - is

Gm7 Cm7 Gm7 Cm7



le ciel, l'oi - seau rien rien rien ne luit là - haut
Lou - is — oh oui — chante chante chan - te ça tient chaud
du rouge du rouge sang sans trè - ve ni re - pos
al - lé — lu - ia —

Gm7 Eb7 Am7(11) Ab7(b5) Gm7 Gm7/F

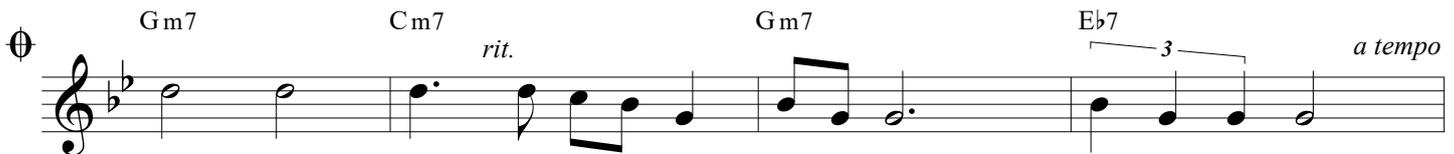


les anges zér - ro je suis blanc de peau
j'ai froid oh moi qui suis blanc de peau
qu'on soit — ma foi noir ou blanc de peau

Eb7(9) Ab7(b5) Gm7 Gm7/F Eb7(9) Ab7(b5)

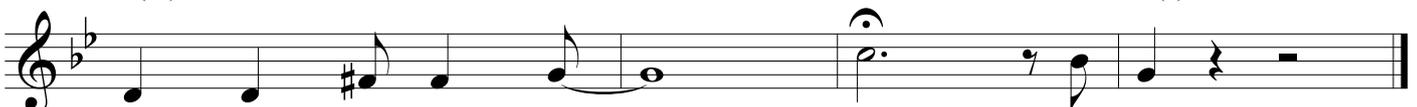


D.C. al Coda 4th time



au delà de nos o - ri-peaux noir et blanc sont res - sem blant

Am7(11) Ab7(b5) Gm7 C7 Gm6(9)



comme deux gout - tes d'eau — oh oh yeah!